

The MEWS PAPER

Ett nytt kapitel arkitekturhistoria

–

Lägenheter och townhouses

1 rok till 5 rok

Slakthusområdets bästa läge

Närhet till nya tunnelbanan,
skolor och förskolor

Bo mitt i en kultur- och
matdestination

Välkommen till ditt nya hem i Slakthusområdet. Ett lekfullt tegelkvarter med inspiration från Londons ikoniska mews. Nära grönska, puls, mat och kultur. Här bor du bekvämt utan att tumma på karaktär i välplanerade lägenheter där varje detalj samspelar.



ÅKE SUNDVALL

SLAKTHUSOMRÅDET

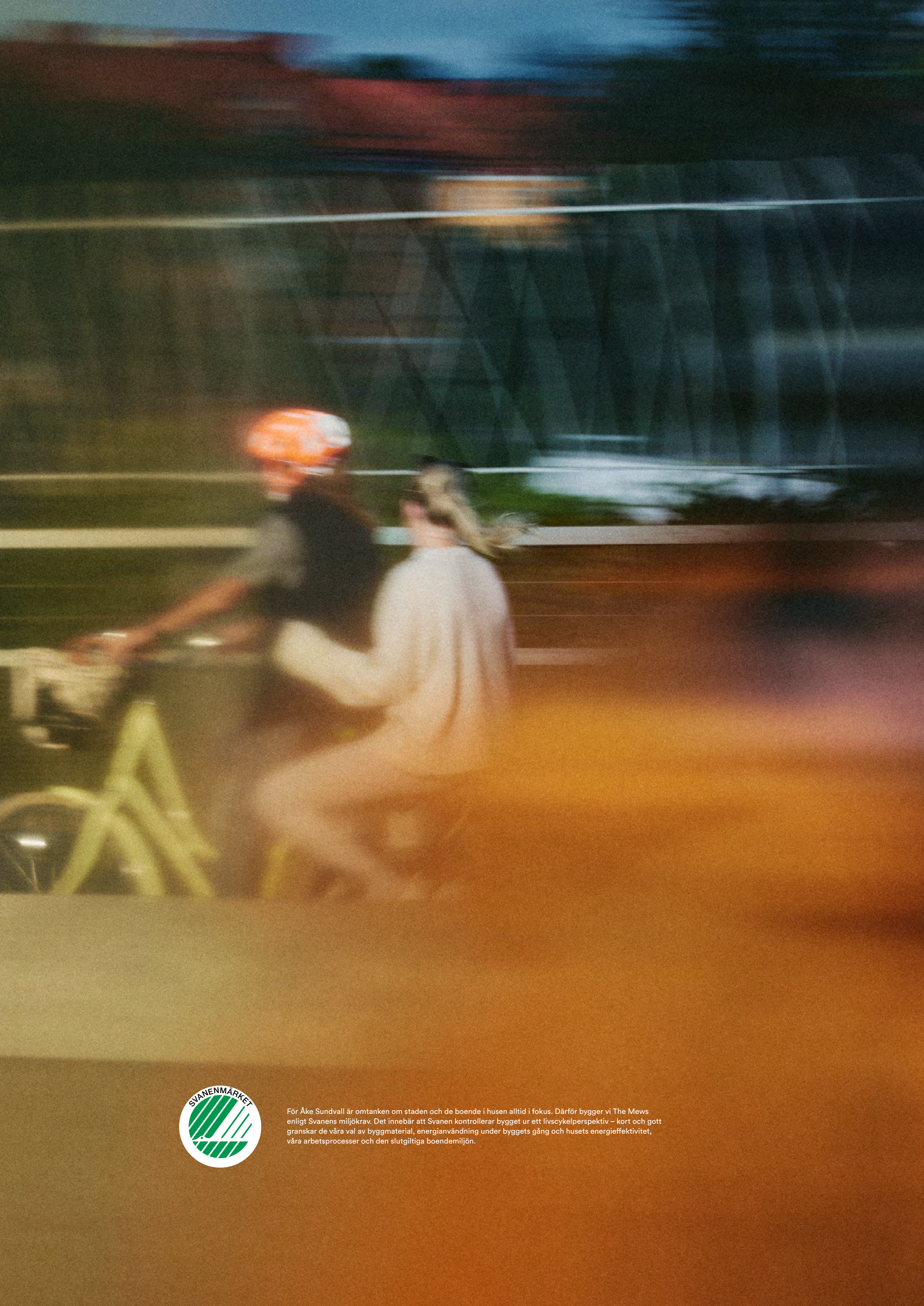
102 lägenheter
23 townhouses
Säljstart 2026
Byggstart 2026

Läs mer
och anmäl
intresse



akesundvall.se/themews





För Åke Sundvall är omtanken om staden och de boende i husen alltid i fokus. Därför bygger vi The Mews enligt Svanens miljökrav. Det innebär att Svanen kontrollerar bygget ur ett livscykelperspektiv – kort och gott granskar de våra val av byggmaterial, energianvändning under byggets gång och husets energieffektivitet, våra arbetsprocesser och den slutgiltiga boendemiljön.

KONTAKT



Mäklare

Richard Ivansson
070-100 78 20

richard.ivansson@fastighetsbyran.se



Mäklare

Sebastian Andersson
070-872 60 54

sebastian.andersson@fastighetsbyran.se

Producerat av Oh My
på uppdrag av Åke Sundvall

Redaktör: Linda Fritiofsson
Projektledare: Madeleine Grem-Nielsen
Art Direction/Layout: Sandra Bergström/Anna Beije
Skribenter: Manja Bååth, Linda Fritiofsson och Elsa Sjögren
Visualisering: Locka
Foto: Christian Gustavsson, Matatéljen/Danger Österlin
Tryckt av: Wasa Grafiska

Vissa avvikelser kan förekomma, vi reserverar oss för mindre ändringar i planritningar, visualiseringar och tekniska detaljer.

INNEHÅLL

SID 08



SID 12



06

Välkommen till The Mews

08

Livet i The Mews

12

Projektchefen har ordet

14

Då och nu – och sen

19

Arkitekten har ordet

20

Om Åke Sundvall

SID 14



SID 19



SID 20



VÄLKOMMEN TILL *The MEWS* – ETT LUGNT KVARTER MITT I DET PULSERANDE SLAKTHUSOMRÅDET

Det vibrerar i Slakthusområdet i södra Stockholm. I den här myllrande mötesplatsen för mat och kultur byggs nya bostäder och kontor – och vi har förmånen att vara med och forma platsen. Vår vision är att skapa stadens mest omtyckta områden, något vi tar till nya höjder i det här kvarteret.

Vårt bidrag blir The Mews – ett kvarter med både lägenheter och townhouses i det historiska och numera ikoniska Slakthusområdet. Kvarteret är inspirerat av en arkitektur från 1700- och 1800-talets London, så kallad mews. Husen har tegelfasader och runt dem löper gränder – små bilfria gator som gör kvarteret till en lugn oas, ett stenkast från myllret.

I det här magasinet berättar vi om The Mews: om kvarteret, bostäderna och den kreativa och levande stadsdel som tar form i Slakthusområdet.



Livet



The



MEWS

I The Mews finns en rogivande stillhet, men runt knuten är intrycken desto fler. Slakthusområdet är en plats där livet pågår både dag och natt – och som boende i kvarteret är det inte många steg varken till kvarterskrogen, vernissagen eller förskolan.



I The Mews behöver du inte välja mellan lugn och puls. Här har du nära till både grönområden och den senaste restaurangupplevelsen.

FINE DINING I industriell krogmiljö, Kite-konsert på Fällan eller ett pulserande Avicii Arena under ishockey-VM. Slakthusområdet med omnejd har något för både foodisar, musikälskare och sportnördar. Här fortsätter en ny mat- och kulturdestination ta form – och idag åker många just hit för att ta del av den senaste restaurangupplevelsen.

Slaktis är ett område där industriarv möter modern gastronomi och design. Flera aktörer vill vara med på den spännande förvandling som pågår här – och som boende i The Mews har du nära till allt det nya som bubblar. Vardagen kanske är morgonstök, deadlines och grus i hallen – men den kan också vara en spontan tisdags-aw eller en lördagslunch med familjen på kvarterskroger.

I The Mews bor du i ett urbant kvarter som knyter an till områdets historia. Tegelfasader, stora fönsterytor och betong är karaktäristiskt för Slakthusområdet – men i den omvandling som pågår här tillförs också grönska genom nya parker. Och för den som vill ha ännu mer av det gröna så ligger The Mews dessutom granne med Gamla Enskedes lummiga villaträdgårdar och parker.

Som boende i The Mews har du ett stort utbud av restauranger, barer, klubbar och butiker alldeles runt knuten. Vi guidar dig till sju av guldgruvorna!

FÄLLAN

Konsert, klubbar och konst! Under 2024 öppnades portarna till Fällan vars postindustriella lokaler rymmer både scener och barer samt ett utomhusområde med streetfood. Deras program är en mix av allt från klubbmusik och hårdrock till popkonsert och minifestivaler.

SLAKTKYRKAN OCH HUS 7

Upplev Stockholms alternativa musikscener i Slaktis! Slaktkyrkan bjuder på industrikänsla med sin rymd och råa betong, och i lokalen, som är en del av upplevelsen, spelar allt från internationella artister till lokala band. I Hus 7 finns en mindre scen för intima spelningar – och under sommaren blir det utomhusklubb när barer öppnar på området mellan Slaktkyrkan och Hus 7.

HOSOI

Betong, bas och bra käk. Så skulle man kunna beskriva Hosoi – en avslappnad restaurang och bar med stort fokus på musik. Stället huserade tidigare på Brunkebergstorg, men öppnade upp i Slakthusområdet för ett par år sedan. Köket är japansk-svensk-fusion och i baren finns ett stort utbud av naturvin.

MATATELJÉN

Matateljén har återuppstått i ny skepnad i Slaktis! Den charmiga kvarterskrogen låg tidigare i Gamla Enskede men öppnade under 2025 upp i en ateljéliknande lokal med betongväggar, stora välvda fönster och ett öppet kök mitt i matsalen. Menyn är kort och som tidigare ligger fokus på råvaror i säsong. ”Små konstverk i industriell krogmiljö” löd rubriken till Dagens Nyheters recension!

STOCKHOLM ROAST

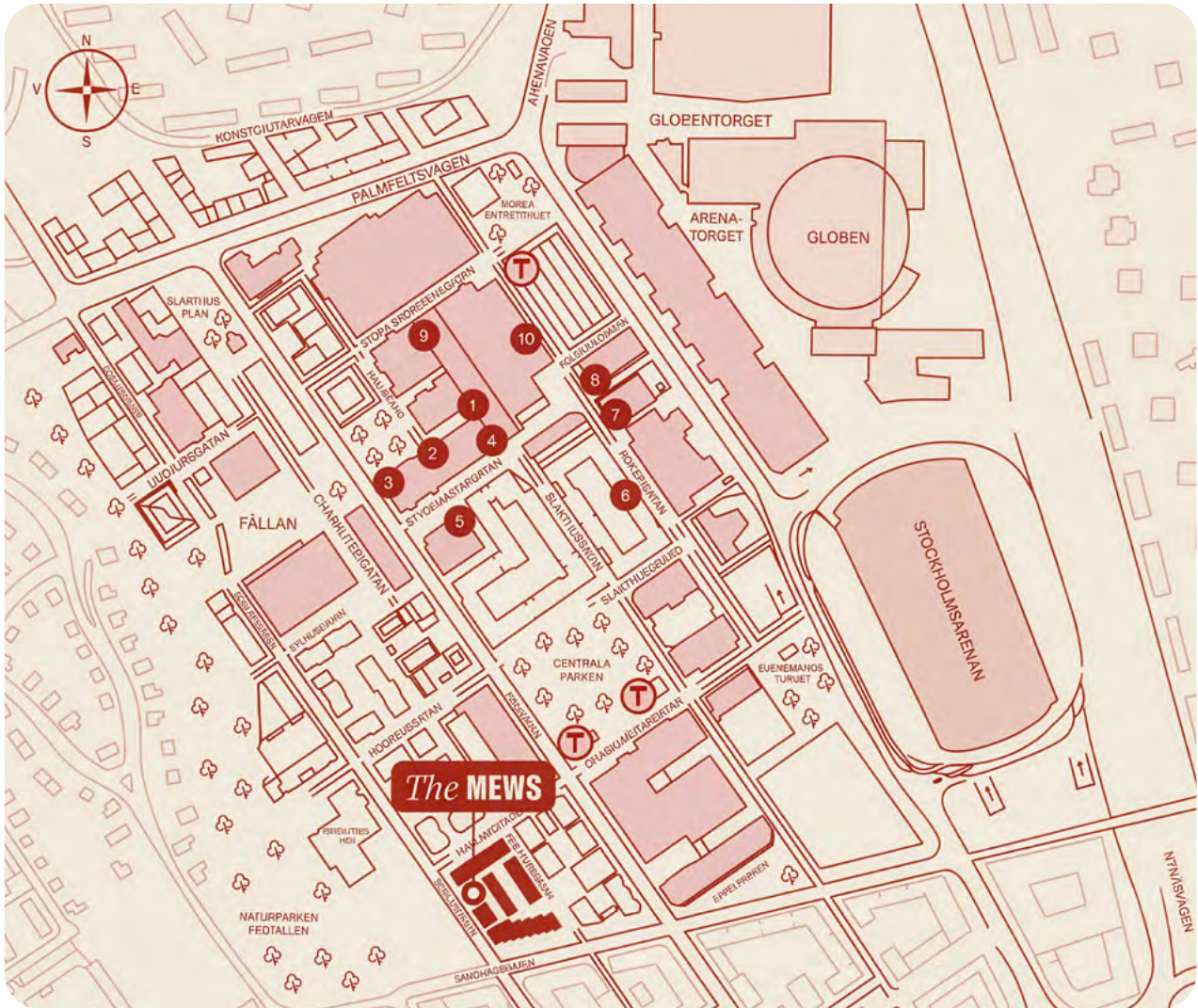
Kaffe av riktiga konnässörer! Johan Montan Ahlgren och Øner Kulbay grundade Stockholm Roast för nästan 15 år sedan och 2020 öppnade de kafferosteri i Slakthusområdet. Idag har de kaffebaren och butik i samma lokal, så förutom att dricka egenrostat kaffe på plats finns här utvalda bönor och andra tillbehör för kaffenörden att köpa med sig hem.

BAR MONTAN

Under 2023 expanderade Stockholm Roast-grundarna med restaurangen Bar Montan. Stället, som genast blev populärt, bidrar starkt till Slaktis som kulinarisk hotspot. Matsalen ligger i en gammal slakthall med en enorm rymd och på menyn finns allt från bakad ricotta till piggvar och dovhjort. Restaurangen har även matbar med fokus på naturvin.

SOLEN

Eld, rök och värme! Solen, som drivs av krögarduon Adam Dahlberg och Albin Wessman, har lockat Stockholms foodisar i några år nu. Maten är framför allt medelhavs- och mellanöstern-inspirerad och på menyn finns till exempel handgjord linguini, prosciutto-pizza och tonfisktartar. Under vår- och sommarhalvåret expanderar restaurangen med en uteservering!



Nära The **MEWS**

- 1 Bar Montan
- 2 Solen
- 3 Matateljén
- 4 Hosoi
- 5 Slaktbaren
- 6 Stockholm Roast
- 7 Fällan
- 8 Slaktkyrkan och Hus 7



Matateljén låg tidigare i Gamla Enskede men öppnade under 2025 upp i en ny lokal i Slaktis. Här finns en kort men naggande god meny som fokuserar på råvaror i säsong.



Under 2020 öppnade Stockholm Roast-grundarna Johan Montan Ahlgren och Øner Kulbay sitt kafferosteri i Slakthusområdet.



På Solen hittar du en av Stockholms kanske bästa uteserveringar – tillsammans med riktigt bra mat och dryck.

”Slakthusområdetets framväxt skriver historia för staden – men också för oss”



Therese Ericsson, projektchef.

Från industriellt slakthusområde till en ny levande stadsdel.
När Åke Sundvall tillsammans med Stockholms stad formar Slaktis
vill vi knyta ihop historien med den pulserande framtidsanda som
finns här. Therese Ericsson, projektchef, berättar mer
om kvarteret The Mews.



Vy från The Mews innergård.

SLAKTHUSOMRÅDET SJUDER AV LIV, och utvecklingen fortsätter. I området, som ligger strax söder om Södermalm och granne med Gamla Enskedes villakvarter, pågår en stor och spännande stadsomvandling.

För oss känns det viktigt att få bidra till Slakthusområdets framväxt. Det är ett ärofyllt uppdrag byggbolag, säger Therese Ericsson, projektchef på Åke Sundvall.

Kvarteret består av townhouses, radhusliknande bostäder i etage, och lägenheter, allt från ettor till femrummare. Arkitekturen är inspirerad av Londons ikoniska mews som karakteriseras av avskilda hus med historisk karaktär och stark identitet. Ett eget stillsamt kvarter som omges av pulsen utanför.

The Mews är ett boende för alla som gillar känslan i Slakthusområdet – och som tycker att närheten till allt från kvarterskrogar till konserter gör livet rikare. Det kan vara personen som vill bli en del av en helt ny stadsdel eller familjen som vill hitta en kombo av både hus- och cityliv. Helt enkelt alla som lockas av att bo modernt och bekvämt på en av Stockholms mest kreativa platser.

I det nya Slakthusområdet finns kontrasten av det trygga och oväntade: allt från förskolor, skolor och matbutiker till restauranger, barer och olika evenemang. Området blir en slags stad i staden – och med det stora utbud som finns och växer blir anledningarna till att lämna platsen färre.

Närheten är en röd tråd – och i den stadsomvandling som pågår satsas det stort på att möjliggöra ett mer hållbart liv. Här ska det vara enkelt att ta cykeln till jobbet inne i city eller till barnens fotbollsträning i söderort. Den nya tunnelbanan med station längs blå linjen kommer också att göra det ännu smidigare att åka kollektivt. Det byggs dessutom ett mobilitetshus i området med både cykel- och bilpool.

Hållbarhetstänket rimmar väl med Åke Sundvalls vision. I alla våra projekt handlar det om att bygga med omtanke och att skapa bostäder som håller över tid. Vi vill att de hem vi bygger ska vara både funktionella och vackra, och passa för människor i olika skeden av livet. Och The Mews är inte ett undantag.

The Mews

Åke Sundvall bygger omkring 120 Svanenmärkta bostäder i Slakthusområdet. De drygt 100 lägenheterna är uppdelade i North och South Flats som binds samman av omkring 20 townhouses i mitten av kvarteret. Townhouses har antingen en uteplats eller en privat terrass medan de flesta lägenheterna har egen balkong och gemensamma takterasser.

DÅ

Det som en gång var navet för Stockholms köttindustri är idag epicentrum för mat och kultur. I Slakthusområdet växer en helt ny stadsdel fram – och inom några år är det ännu fler som lever, arbetar och upplever det nya som storstaden har att erbjuda här.

OC

1912 –

Under ett sekel var Slakthusområdet huvudstadens centrum för kött och livsmedel. Platsen som invigdes 1912 andades framtidstro – här ville man skapa en modern och storskalig slakteriverksamhet. Det var en stad i staden för matproduktion, och många stockholmare arbetade långa dagar här. Området fylldes av myller redan tidiga morgnar; och mellan husen rörde sig bland andra slaktarna iklädda blodfläckade förkläden.



Kung Gustaf V vid invigningen av Stockholms stads slakthus år 1912. Bild från Stockholms stadsmuseum. Fotograf okänd.



Korvtillverkning vid Slakthuset som byggdes för att reglera slakt och säkerställa köttkvalitet. All slakt skulle nu ske här, i en modern anläggning med ett tjugotal byggnader. Bild från Stockholms stadsarkiv. Fotograf: Almberg och Preinitz.



Tunnelbanestationen vid Slakthuset. Bild från Spårvägmuseet. Fotograf okänd.

SLAKTHUSOMRÅDET



H NU

2019 –

Idag har Slakthusområdet gått från stängd industri till urban kultur. Där det tidigare hördes ångvisslor hörs nu sorl och klirrande glas från restauranger och uteserveringar. De gamla slakterihallarna har fått nytt liv som kontor, kvarterskrogar och klubbar. Men bland tegelfasaderna ekar fortfarande historien – och de nya verksamheterna som tar plats här knyter an till den mattradition som går över 100 år tillbaka i tiden.



Idag finns Globens tunnelbana i stadsdelen och 2030 planeras blå linjen att öppna med den egna tunnelbanestationen för Slakthusområdet. Den blir en del av den nya Blå linjens förlängning. Samma år flyttar Stockholms konstnärliga högskola (SKH) till en nyritad byggnad på området.



OCH SEN

2026 –

Historia och framtid flätas samman när det nya Slakthusområdet tar form. Tusentals nya bostäder och arbetsplatser kommer att byggas – och många som är barn idag kommer i framtiden att se tillbaka på en skolgång och uppväxt i just Slaktis.



Visionsbild för målet om utveckling med respekt för historia och arkitektur, illustration Stockholms stad/Nyréns arkitekter.

I området byggs den första kommunala gymnasieskolan på över 40 år. Gymnasieskolan som ska heta Slakthusområdets gymnasium öppnar höstterminen 2026. I området planeras också för en grundskola och flera nya förskolor.



Det urbana området får mer grönska genom tre nya parker – Fällanparken, naturparken Frötallen samt en park i anslutning till den nya tunnelbane-stationen.



2019 tas det första spadtaget för nya Slakthusområdet. 170 studentlägenheter och 75 forskarbostäder ska byggas i området. I området planeras för omkring 3 000 nya bostäder och 14 000 arbetsplatser.

Visionsbild för målet om nära och levande folkliv, illustration Stockholms stad/Nyréns arkitekter.



Under 2026 börjar de första hemmen i Slakthusområdet att flyttas in i och fyllas med liv.



Visionsbild för målet om flexibel och hållbar mobilitet, illustration Stockholms stad/Nyréns arkitekter.



Visionsbild för målet om välkomnande blandstad, illustration Stockholms stad/Nyréns arkitekter.

”Ett fantastiskt arv att bygga vidare på”

Ett 20-tal byggaktörer är med och formar det nya Slakthusområdet. Fastighetsbolaget Atrium Ljungberg är en av de drivande aktörerna bakom stadsdelens omvandling.

SLAKTHUSOMRÅDET HADE NÅGOT unikt redan från början och ett fantastiskt arv att bygga vidare på. Det menar Marcus Lindh, affärsutvecklare på Atrium Ljungberg.

– Under ett sekel var området centrum för stadens livsmedelsförsörjning – och det är ett arv som idag lever vidare via engagerade och skickliga krögare på platsen. De flesta som verkar här ute har en historisk koppling till platsen då de i början av sina karriärer köpt kött och grönsaker här, vilket på ett sätt sluter en cirkel. Det bidrar till omsorg och trovärdighet, och gör att många brinner för platsen!

I Slakthusområdet finns både de stora arenorna och de småskaliga verksamheterna. Och här finns ett stort matutbud med allt från streetfood till fine dining.

– En röd tråd är den kärlek till hantverket som är tydligt bland de entreprenörer som huserar här. De är helt inne i sin produkt och vill leverera något utöver det besökaren förväntar sig, en helhetsupplevelse som håller internationella mått, säger Marcus Lindh.

Nya restauranger fortsätter att öppna här, sida vid sida med nya arbetsplatser, bostäder, kulturliv och skolor. Med ett ständigt växande utbud kommer troligen allt fler att upptäcka och uppleva vad det nya Stockholm och Slakthusområdet har att erbjuda.



ARKITEKTEN HAR ORDET

Den robusta tegelfasaden, de smala gränderna och hus i olika höjder och former. Men framförallt är det möjligheten att verkligen göra det här till sitt eget som gör kvarteret speciellt. Här berättar arkitekt Konrad Milton från Jägnefält Milton om gestaltningen, arkitekturen och inspirationen som ligger till grund för The Mews. Men också varför han tror att det blir ett kvarter som står kvar – i flera hundra år.



Konrad Milton och Carl Jägnefält på Jägnefält Milton.

**”HUR KAN VI SKAPA
ETT HUS IDAG SOM KAN FÖLJA
MED IN I FRAMTIDEN?”**

THE MEWS LIGGER i den södra delen av Slakthusområdet, med utsikt över villakvarter och grönska. Redan från start ville Jägnefält Milton bidra med något som både kompletterar området och dess karaktär samtidigt som det har en egen personlighet. Utgångspunkten var inte att rita ett hus utan en samling av olika hus med små gränder runt om, inspirerat av mewskvarter i London.

– Slaktis är en del av Stockholms inre stad som är rätt fri just nu. När vi ritar utgår vi från vad folk associerar till en plats, vilket inte alltid är det mest självklara eller fakta-baserade utan snarare kan handla om att förmedla en känsla. En bild som vi ofta återkommer till är Hitchcock-klassikern *Fönstret mot gården*. Det finns något härligt i den täta gårdsmiljön – tegelhusen, de olika volymerna och människorna som rör sig i sina hem. Allt känns som en pågående teaterföreställning, där varje fönster berättar sin egen historia. Den känslan gillar vi – den levande, mångfacetterade gården. Det är precis den typen av miljö vi associerar med området och The Mews, säger arkitekt Konrad Milton.

ETT LEKFULLT TEGELKVARTER

Känslan i kvarteret kommer att vara speciell med sina olika hustyper, smala gränder och tegelfasader. De boende blir medskapare av utemiljön genom att sätta sin prägel på uteplats, balkong och utanför sin entré.

– Vi har valt att blanda både lägenheter och stadsradhus. På så vis blir det en större variation av människor som bor och lever här. När du går genom kvarteret kommer känslan att vara spännande och lekfull. Det är inte alltid tydligt var en lägenhet börjar och slutar, eller vilken dörr som leder vart. Även broar och trappor i olika riktningar bidrar till en kreativ atmosfär. Utemiljön påverkas också mycket av hur de boende väljer att utforma ytorna runt sitt hem. Någon har en grön prunkande trädgård, en annan har byggt en uteplats med färgsprakande lyktor, en tredje har inte så mycket alls. På så vis kommer kvarteret inte vara enformigt och propert, utan en plats där folk bor, trivs och lever.

SKAPAT FÖR ATT FÖRÄNDRAS

Robusthet är ett ledord för hela projektet. Genom att rita ett hus som går att anpassa i takt med att tiderna förändras, skapas ett kvarter som är attraktivt att leva och bo i över tid. Det som idag är bostäder på bottenplan kan i framtiden göras om till något helt annat. Målet är att The Mews ska bli ett kvarter som även om 300 år bidrar till platsen.

– Vi vill rita bostäder med långsiktighet i fokus. Att tänka: hur bor vi nu, hur kommer vi vilja bo sen – och hur kan vi

skapa ett hus idag som kan följa med in i framtiden? Det vi bygger ska inte försvinna, utan kunna förändras. I markplan på North Flats har vi till exempel skapat förutsättningar för att i framtiden kunna göra om till en butik eller ett garage. Eller fusionsreaktor eller fiskfarm – beroende på hur framtiden ser ut, säger Konrad Milton.

LÄGENHETER MED MÅNGA MÖJLIGHETER

Lägenheterna är ritade för att ge de boende stor frihet att skapa ett hem utifrån just deras behov. Konrad Milton berättar att de velat komma bort från det inrutade och strävat efter att skapa något som går utanför normen. Där de boende kan anpassa lägenheten till sitt liv, utifrån tiden och hur den förändras.

– Idag har flera av de större lägenheterna planlösningar med mindre sovrum. Men eftersom vi anpassat mått och placering kan de göras om till ett större sovrum eller ett matrum i anslutning till köket. Det kräver att man redan från början tänker till kring hur vi placerar väggar, dörrar och fönster så att det är möjligt. När vi ritar vill vi utforma ytorna så att de kan förändras utan att helheten faller.

I lägenheterna om fyra rum och kök finns en klädkammare som också bidrar med flexibilitet. Den är placerad mellan två sovrum, har ett fönster och går potentiellt att nå från två håll, vilket öppnar upp för rundgång och gör att lägenheten upplevs större. Klädkammaren är också så pass stor att den kan användas som kontor, barnkammare eller som en förlängning av det lilla sovrummet.

– Klädkammaren är en detalj som vi är mycket nöjda med. Förhoppningen är att du inte ska känna att du flyttar in i något där allt är förutbestämt, utan något som du kan göra till ditt eget, säger Konrad Milton.

ÄLSKADE KVARTER VÄXER FRAM LÅNGSAMT

Kombinationen av varierande bostadstyper och ett kvarter med egen karaktär gör The Mews till ett robust och självklart inslag i Slakthusområdet, även i framtiden.

– Den här kombinationen är något vi verkligen tror på. Att bygga stad är ett arbete som tar hundratals år – och kvalitet uppstår när man gör något som är tänkt att stå länge. Så att få jobba med det här projektet känns både viktigt, utmanande och väldigt roligt. Jag tror att Slaktis framåt blir en ännu mer självklar del av Stockholm, men utan att tappa sin karaktär. Det ska bli spännande att följa utvecklingen, och det känns fint att få vara med från start till färdigt hem, avslutar Konrad Milton.

Ända sedan Åke Sundvall grundades för drygt 80 år sedan har vi tagit hand om och byggt hus utifrån en och samma idé: att de ska hålla länge, sätta prägel på kvarteret och få människor att trivas.

Byggt av omtanke



Foto: Rosie Alm

ALLT BÖRJADE 1942. Då startade Åke Sundvall det som idag är ett tredje generationens familjeföretag med visionen att skapa stadens mest omtäckta områden. Under den första tiden bedrevs verksamheten i blygsam skala med nyproduktion av bostadshus, men växte i takt med företagets rykte om hög byggkvalitet och ansvarstagande.

Kvalitetstänk och personligt engagemang har alltid varit vår ledstjärna. I våra bostadsprojekt utgår vi från varje plats unika förutsättningar för att skapa den byggnad som tillför staden största möjliga värde i form av arkitektur, boendemiljö och social och ekologisk hållbarhet. För att lyckas genomföra vår idé är det en sak vi alltid sätter främst, oavsett om det handlar om små detaljer eller stora visioner – omtanke.

Omtanke om husen

Att de byggs med kunskap och skicklighet och tas om hand med omsorg, så att de lever och håller år efter år efter år.

Omtanke om staden och kvarteret

Att husen är vackra, hållbara och funktionella och att de tillför någonting extra till området de befinner sig i.

Omtanke om dig som bor och verkar i de hus vi bygger

Att du och din familj känner att ni har köpt en bostad där ni kan trivas och utvecklas.

Idag drivs företaget av tredje generationen Sundvallare. Från vänster i bild, Viktor Sundvall, Susanna Lemar, Martin Sundvall, Hanna Lindskog och Johan Lins.



ÅKE SUNDVALL

Antal anställda: Cirka 70.
Utmärkelser: Stockholms Handelskammars Stads miljöpri 2018, nominerade till Årets Stockholmsbyggnad 2018 med två projekt, Årets Stockholmsbyggnad 2014, Huddinge kommuns Skönhetspris 2014, Årets Stockholmsbyggnad 2011, Solna stadsmiljöpris 2001, Stockholms läns hembygdsförbunds pris 2000.

www.akesundvall.se









Ett ikoniskt hem med karaktär.
En vibrerande plats att älska.
Välkommen till Slakthusområdet.

Läs mer
och anmäl
intresse



akesundvall.se/themews

 ÅKE SUNDVALL